

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382

Зарегистрирован в Минюст России от 27 октября 2014 г. N 1382

Укрупнённая группа:

51.00.00 Культура и искусство

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

в части освоения квалификации:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках освоения профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, подготовка к осознанному и углубленному изучению специальных дисциплин, овладение общими и профессиональными компетенциями, привитие практических умений по избранной специальности, обучение трудовым приемам, и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности.

Требования к результатам освоения практики

В результате прохождения производственной (по профилю специальности) практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Художественно-творческая	иметь практический опыт: - организационной и репетиционной работы с

<p>деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).</p>	<p>любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-технического оформления театральной постановки; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
<p>Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД),

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

	нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК1. 3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК1. 4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК	Использовать базовые теоретические знания и навыки,

РАЗДЕЛЫ:

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1, 1.2, 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 ЛР 4,6, 11 ЛР- К 1 ЛР- К 3	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	36	УП.01 Учебная практика	Анализ литературного и драматургического произведения и осуществление театральной постановки.	6
				Проведение режиссерского анализа, выявление сквозного действия роли и сверхзадачи спектакля.	8
				Разработка постановочного плана спектакля и режиссерской экспликации.	4
				Работа с актером над ролью, используя принцип поэтапности.	4
				Проведение психофизического тренинга и работа с актером над речью.	2
				Выявление речевой характеристики образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия.	2
				Применение двигательных навыков и умений в актерской работе.	2
				Нахождение и использование пластической характеристики образа.	2
				Осуществление художественно-технического оформления спектакля, используя навыки пространственного видения.	2
				Изготовление эскизов, чертежей, макетов, элементов выгородки, мелкого реквизита.	2
				Использование техники и приемов гримирования при работе над образом. Дифференцированный зачет.	2
		108	ПП.01 Производственная практика	Организационная и репетиционная работа с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями.	36
				Художественно-техническое оформление театральной постановки.	36

				Обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.	36
ПК 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 ЛР 4,6, 11 ЛР- К 1 ЛР- К 3	ПМ.02 Педагогическая деятельность	36	УП.02 Учебная практика	Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.	8
				Работа со специальной литературой, педагогический анализ используемых произведений.	2
				Специфика общения и работа с людьми разного возраста.	2
				Предотвращение и разрешение конфликтных ситуаций.	8
				Организация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	6
				Подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.	8
				Методика работы в творческом коллективе. Дифференцированный зачёт.	2
144	ПП.02 Производственная практика	Работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.	36		
		Работа педагога с учебно-методической документацией.	36		
		Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов. Дифференцированный зачёт.	72		
ЛР 4,6, 11 ЛР- К 1 ЛР- К 3	Преддипломная практика	3 н. (108)	ПДП	Подготовка творческой работы.	36
				Постановочная и репетиционная работа (подготовка к показу творческой работы).	36
				Оформление творческой работы. Подготовка к защите творческой работы.	36
Всего часов		432			